

Чтобы не только лето прошло интересно!

Книги для нечитающих подростков

Здравствуй, мой школьный друг! У тебя есть возможность выбрать и прочитать книги, которые получили наибольший отклик среди твоих сверстников. Некоторые из них были предложены и раньше, но ты их не прочел, а они ждут тебя!

Увлекательного чтения)

1. Александра Бруштейн «Дорога уходит в даль...»
2. Андерс Якобссон, Серен Ульссон «Дневник Берта» (в книге смешно рассказывается об одиннадцатилетнем Берте, который описывает в дневнике свои проблемы и переживания)
3. Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее» (Оля – девочка из будущего попадает в прошлое, Витя – мальчик из прошлого, попадает в её время, поначалу им всё кажется ужасным и непонятным, но они со всем справятся и поймут, что время всегда хорошее)
4. Анна Никольская «Кадын – владычица гор»
5. Анника Тор «Открытое море», "Остров в океане", "Пруд белых лилий", "Глубина моря"
6. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
7. Валерий Воскобойников «Всё будет в порядке» (светлая, смешная книга о мальчике Володе и его друзьях, о радостях, проблемах и приключениях, которые происходят с ними и вокруг них)
8. Василий Аксенов «Мой дедушка – памятник»
9. Василий Аксенов «Сундучок, в котором что-то стучит»
10. Владимир Константинович Аренев «Душница», «Время выбирать»
11. Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
12. Даниэль Пеннак «Школьные страдания»
13. Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
14. Дина Сабитова «Цирк в шкатулке», « Где нет зимы»
15. Дмитрий Казаков «Московская метель»
16. Евгений Ельчин «Сталинский нос»
17. Евгения Басова «Открытые окна»
18. Евгения Владимировна Басова «Уезжающие и остающиеся» (сборник) "Открытые окна", "Танец ветра сирокко"
19. Екатерина Вадимовна Мурашова «Гвардия тревоги»
20. Елена Ленковская «Повелители времени», «Две кругосветки»
21. Елена Соковенина «Крупная кость, или Моя борьба»
22. Жаклин Уилсон – все книги (лёгкое чтение для девочек) (её книги жизнеутверждающие, современные, рассказывающие о девочках-подростках, об их проблемах и способах решения)
23. Карен Арутюнянц «Я плюс все» (книга о жизни одиннадцатилетнего Гоши, полной ярких событий)

24. Клаус Хагерюп «Маркус и Диана» (Маркус – стеснительный подросток, который постоянно влюбляется и попадает в сложные, неловкие ситуации)
25. Корнелии Функе "Король воров"
26. Кристине Нестлингер «Лети, майский жук» (весна 1945 года, немецкая семья в Вене, семья, которая ненавидит войну, Гитлера, пытается выжить, когда нацисты бежали и пришли русские...)
27. Кэтрин Патерсон «Великолепная Гилли Хопкинс» (повесть о трудной девочке, которая внешне драчунья, обманщица, воровка, а внутри – ранимая, добрая, мечтающая о Доме, в котором её будут по-настоящему любить)
28. Людмила Васильева-Гангнус «Остров-Бродяга (сказочная история, в которой есть и путешествие, и приключения. В сказке обитают невиданные Зонтичные звери и происходят настоящие чудеса. Несмотря на то, что форма произведения сказочная, проблему автор затрагивает серьезную — необходимость защиты животных).
29. Марина Семеновна Аромштам «Когда отдыхают ангелы» (5класс)
30. Мари-Од Мюрай «Oh, boy!» (более серьезная книга об отношениях абсолютно непохожих друг на друга людей, которых судьба столкнула вместе, чтобы спасти друг друга в сложном для них периоде жизни)
31. Мариэтта Омаровна Чудакова «Не для взрослых. Полка третья»
32. Мария Алексеевна Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках» (сборник)
33. Мария Парр «Вафельное сердце»
34. Мони Нильсон-Брэнстрем «Цацки идет в школу»
35. Моррис Глейцман "Болтушка"
36. Наринэ Абгарян «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения» , « Летопись в каракулях»
37. Нил Гейман «История с кладбищем»
38. Нина Дашевская « Около музыки», "Скрипка неизвестного мастера"
39. Ольга Валериевна Колпакова, Светлана Аркадьевна Лаврова «Привидение — это к счастью»
40. Ольга Громова «Сахарный ребенок»
41. Ольга Громыко «Вольха Редная.» Книга 3. «Верховная Ведьма Вольха Редна» Книга 2. «Ведьма-хранительница»
42. Пеннак "Как роман"(в ней как раз вся правда о том, почему подростки не читают.)
43. Пол Гэллик «Дженни», «Томасина»
44. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
45. Ренсом Ригтз «Дом странных детей»
46. Светлана Аркадьевна Лаврова «Коты, призраки и одна бабушка» (сборник)
47. Светлана Аркадьевна Лаврова «Куда скачет петушиная лошадь?»
48. Сергей Васильевич Лукьяненко «Недотепа»
49. Станислав Востоков «Остров, одетый в джерси»
50. Станислав Востоков «Ветер делают деревья» (очень смешная книга о шестилетних детях, которые размышляют о смысле бытия, о сложении стихов по методу китайских поэтов-монахов и о том, для чего в манную кашу добавляют комки...)

51. Стивен и Люси Хокинг «Джордж и тайны вселенной» (книга о мальчике Джордже и его друзьях, которые с помощью суперкомпьютера познают тайны космоса, в ней написано легко и просто о сложных темах)
52. Сью Монк Кидд «Тайная жизнь пчел»
53. Сюзи Моргенштерн "Письма о любви, от 0 до 10"
54. Тамара Шамильевна Крюкова «Костя+ника»
55. Татьяна Рик «Чур, Володька — мой жених!»
56. Теренс Блэкер «Спорим это мальчик» (главный герой вынужден перейти в новую школу под видом девочки, где он постоянно попадает в трудные и одновременно смешные ситуации)
57. Тонке Драхт «Письмо королю»
58. Турин Турстад Хаусер «Сигурд – победитель дракона»
59. Хайтани Кэндзио «Взгляд кролика» (очень эмоциональная книга о молодой учительнице, которая пытается найти в каждом ученике своего сложного класса всё хорошее, научить детей и взрослых добру, дружбе и терпимости)
60. Эдуард Николаевич Веркин «Облачный полк», « Место Снов»
61. Элинор Портер «Поллианна»
62. Юлия Кузнецова «Где папа?»

Примечание: книги собраны по результатам анализа книжных полок, форумов, блогов в сети интернет.

Создаем книгу отзывов о прочитанных произведениях «Открытое окно»

Отзыв - это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением.

«Отзыв» - от слова «ЗОВ». Это отклик души, сердца и мысли о прочитанном. В отзыве ценится непосредственность чувств, переживаний, самостоятельность суждений, обоснованность наблюдений и выводов, индивидуальность стиля.

Для **автора отзыва** это возможность развить в себе **талант аналитика**, а для **читателя** – возможность **познакомиться с произведением перед чтением**.

Рекомендации в последовательности и содержании отзыва.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит:

1. Краткое сведение о книге: имя автора, название произведения, место и время событий, которые описывает автор, кто стоит в центре повествования.
2. Тезис - мнение читателя о книге и доказательства справедливости этого тезиса.
3. Вывод - общая оценка книги.

Небольшие комментарии

1. Запишите имя автора и название произведения. Далее можно написать в какое время происходили события, описанные в книге, что вы знаете об этом историческом периоде из книг и кинофильмов. Затем можно упомянуть те личности, которые стоят в центре повествования.

2. В главной части отзыва нужно выразить свое мнение о прочитанном произведении. Можно написать свое отношение к книге, главным героям, описать наиболее понравившиеся места в произведении и обосновать, почему они понравились. Практически во всех отзывах дается характеристика одного или нескольких героев. Рассказывает о том, какие черты характера, поступки, подвиги героев прочитанной книги вас взволновали. Наиболее интересные отзывы получаются, когда есть сравнение, сопоставление прочитанного с фактами, известными из других книг или из жизни.

3. В отзыве обязательно нужно дать оценку книге. Возможно, написать свои пожелания или советы другим ребятам, рассказать, о чем вы размышляли после прочтения книги, чему она вас научила. Может быть, вы хотите перечитать эту книгу ещё раз - напишете почему. В конце можно написать своё мнение о языке книги и привести в пример понравившийся отрывок.

<p>КЛИШЕ. ВСТУПЛЕНИЕ. <i>Ф.И.О. – известный детский писатель, замечательный...</i> <i>Рассказы, повести, произведения писателя отличаются.....</i> <i>Он написал много произведений о</i> <i>Его произведения говорят о.....</i> <i>Таков, например, рассказ.....</i> <i>Все его произведения основаны на</i> <i>Писатель талантливо описывает, рассказывает</i></p>	<p>КЛИШЕ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. <i>Произведение расширяют представления о.....,</i> <i>Произведение учат думать, размышлять, вызывают волнение.....</i> <i>В произведении привлекает.....</i> <i>Рассказ читается с большим интересом, потому что у него захватывающий сюжет.....</i> <i>Читается с тревогой.....</i> <i>В книге интересно рассказывается о.....</i> <i>Прочитанное заставляет задуматься о....</i> <i>Не может оставить равнодушным.....</i> <i>Много грустных сцен.....</i> <i>Когда читаешь..... на глаза наворачиваются слезы...</i> <i>Произведение пронизано.....</i> <i>У книги счастливый финал.....</i> <i>Главный смысл ...</i></p>
<p>КЛИШЕ. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. <i>В основе сюжета.....</i> <i>Незатейливый сюжет</i> <i>Повествует о том,.....</i> <i>В этом произведении рассказывается о</i> <i>События рассказа происходят (где?).....</i> <i>События рассказа происходят во время.....</i> <i>Действие рассказа происходит....</i> <i>Основная мысль ...</i> <i>Яркие эпизоды.....</i> <i>Писатель показывает своих героев в</i> <i>Они совершают невозможное...</i> <i>Таков, например,....</i></p>	