

## Алгоритм анализа эпизода

**Вступление.** Общая характеристика произведения, его проблематика.  
(*Обязательно выйдите на ту проблему, которая актуальна для данного эпизода.*)

### Основная часть.

- 1) **Место эпизода в композиции:** является эпизод звеном развития сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, ключевой эпизод) или **внесюжетным элементом** (сон, письмо, размышление героя, авторское отступление и т.д.)
  
- 2) **Роль эпизода в произведении:** создаёт определённое настроение, предваряет события, объясняет причины уже произошедших событий, раскрывает характеры героев (Каких именно? Почему?), проясняет авторскую мысль (Какую именно?) и т.д.

### 3) Структура эпизода:

- Какие **события** происходят в данном эпизоде? Какова их роль?
- Какие **внесюжетные элементы** входят в данный эпизод: описание места действия (**пейзаж** или **интерьер**), указание на **время** действия, **портреты** героев, указание на особенность их **поведения**, **монологи** (в том числе и **внутренние**), **диалоги**, **размышления** героев, **авторские отступления**, **сны**, **письма** героев, **символические образы**, **детали**, **числа**?

(*Характеризуя каждый элемент структуры эпизода, ищите ответы на три ключевых вопроса: **ЧТО**, **КАК** и **ЗАЧЕМ** изображает автор?*)

**Заключение.** Выводы. **Роль эпизода в раскрытии авторских идей.**

(*Помните, что **идея** – ответ на проблемный вопрос. Чтобы ваше сочинение обладало логической и композиционной стройностью, постарайтесь, говоря об идее, найти ответ на тот проблемный вопрос, о котором вы заявили во вступлении.*)