

Алгоритм написания рецензии

Рецензия (лат. – оценка) – отзыв, критическая оценка художественного, научного, публицистического произведения.

Оценка своей собственной творческой работы (авторрецензия) помогает увидеть её по-новому, «свежим глазом», развивает критическую мысль. Содержание рецензии (или авторрецензии) должно ответить примерно на такие вопросы:

Соответствует ли работа теме? Достаточно ли ясно выражена главная мысль?

Сохраняется ли последовательность мыслей и логическая связь между ними?

Все ли мысли доказываются фактами, материалом произведения, цитатами и пр.? есть ли логические обобщения?

Как выражено отношение автора к тому, что он пишет? Какие образные средства использованы для этой цели?

Как писать рецензию

(речевые клише)

1 Об авторе

Первый рассказ, написанный (кем?), был напечатан (принят, опубликован).

Автор не только великолепный (хороший, замечательный) психолог (рассказчик, поэт...), но и ...

Его книги (рассказы, произведения) вызывают...(чувства, мысли, поступки)

2 О сюжете

Это рассказ о....

Сюжет построен так, что...

Центральной сюжетной линией стала...

В центре внимания автора...

3 О героях

Герой-рассказчик пытается объяснить...

Автор населил свои книги героями (людьми...)

Мир, в котором живут герои...

Главный герой есть...

Его герой...

4 О впечатлениях о произведении

Первое впечатление...

На первый взгляд кажется, что...

Атмосфера рассказа...

Книга поражает (удивляет...)

2 О тематике и проблематике

Круг тем, которых касается автор, чрезвычайно широк.

Заложена стержневая тема о...

Автор пишет о...

Много мест уделено проблеме...

Проблему можно было бы определить как...

3 Об авторской позиции

Автор не определился (с чем?)

Писатель предпочёл (что? Чему?)

Он (автор) скрупулёзно анализирует...

Автор приоткрывает...

Вывод неожидан.

Интересно для нас предложение автора о...

Автор полагает (убеждает, считает, убедительно доказывает) (что?)

4 Введение литературоведческой терминологии

Учитывая стиль произведения...

Удачна композиция.

Автор предпочёл обычному рассказу жанр...

Рассказ написан поэтическим (красочным, запоминающимся) языком.

Интересны речевые характеристики героев.

5 Критические замечания

Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.

Нельзя не учитывать...

В отличие от автора, я считаю, что...

Неравнодушного читатель не может не удивить отсутствие (чего?)...

Писатель упускает из виду...